

Reihenfolge

NBV1 SEQUENZ 0= Ante-Intro und Intro (GRAFIK)

NBV1 SEQUENZ 1 = das Video (FILM= Szenen)

NBV1 SEQUENZ 2= das Outro (FILM= Rolltext)

NBV1 SEQUENZ 3= das Post-Outro (GRAFIK)

+ Schwarzbild auch mit Ton am Ende.

Einzelne Laufzeiten

Die erste Idee war: Alle Einzelbilder und Szenen dauern 4 Sekunden einschließlich des Schwarzbilds, dennoch ausschließlich des vollen Outros, das sonst zu schnell wäre, um es zu lesen.

Aber das Outro war einfach zu lang. Also wurde es stark gekürzt, um die Reihenfolge nicht massiv zu stören.

**Das neue Outro wird als Rolltext ausgeführt,
aber es passt in einem Einzelbild hinein.**

Die vier Sequenzen

NBV1 SEQUENZ 0= 7 Einzelbilder

NBV1 SEQUENZ 1= 25 Szenen

NBV1 SEQUENZ 2= 1 Szene

NBV1 SEQUENZ 3= 6 Einzelbilder

NBV1 SEQUENZ 0 (7 Einzelbilder)

=

NBV1 SEQUENZEN 2 + 3 (1 Szene + 6 Einzelbilder)

NBV1 SEQUENZ 0 und NBV1 SEQUENZEN 2 + 3 sind dank einer siebenfachen Aufeinanderfolge symmetrisch (7/7) und rahmen die fünfundzwanzigfache Aufeinanderfolge der NBV1 SEQUENZ ein.

Theorie und Praxis

Alle Einzelbilder dauern wohl 4 Sekunden, dennoch mussten die 4 Sekunden lang gefilmten Szenen beim Schnitt zu 3,7 oder 3,8 Sekunden reduziert werden. Für eine besondere Spannung im Video, wo die meisten Szenen eher knapp gesehen werden können, trägt diese minimale Kürzung die Verantwortung.

Dass das volle Outro nicht zum Video selbst, sondern eher zu den Texten über Videos gehört, wurde mir bei der ersten, nicht gewogenen Version von *Nean's Black Vids 1* sehr deutlich.

Wolfgang Ink Mark Ziegler

04. 07. 2025

NEAN'S BLACK VID 1: NEBENFIGUREN

Das von einem Hobbymaler circa 1935 gefertigte Öl auf Leinwand:
*Ein braves Mädchen und ein netter Bub angeln
unter der Sonne an einem hübschen Teich*

wurde von Nean teilweise ausgeschnitten
und mit Garn aus Baumwolle handbestickt.

Folglich wurde es auf der Öl-Seite
mit Akrylfarbe mehrmals übermalt
und auf der unberührten Rückseite
mehrmals, auch mit Akryl, bemalt.

Das Gemälde wurde 2025 endgültig übermalt und trägt den Titel:
NEBENFIGUREN

LOGIKOHÄND
WERK
ISMUS

