

PALETTENKETTE ÜBERSICHT 1 BESTANDTEILE

Palettenkette ist der zweite Teil des Projekts *DKFSK (Der Künstler Fotografiert Seine Kunst)*. „Bei diesem Projekt handelt es sich um den Versuch, eine künstlerische Arbeit so interpretativ zu fotografieren, dass die entstandenen Bilder zu einem neuen, bzw. wiederverwerteten Objekt geworden sind, selbst auch Kunstwerk, anstatt die ursprüngliche Arbeit nur dokumentiert zu haben. „

Im Gegensatz zum ersten und dritten Teil (*Räppli-Bläsier* und *Notturmo*) wurde *Palettenkette* in einem Schaufenster nicht ausgestellt, sondern tagsüber vor einem herabgezogenen Lamellenrollo, also hinter einem mit Rollo abgedunkelten Ladenfenster gefilmt. Außerhalb des Ladens konnte niemand bemerken, dass drinnen ein Dreh stattfand, aber wir konnten innen beim Dreh Schatten sehen und Geräusche hören.

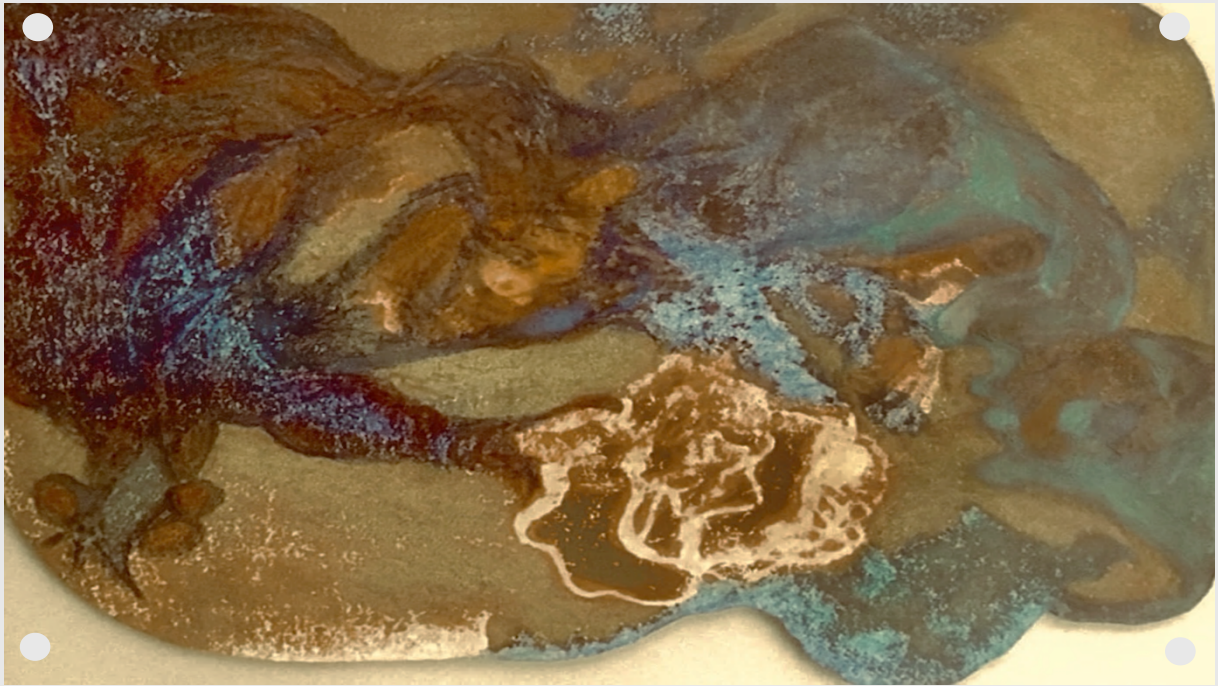
Für *Räppli-Bläsier* war eine zu einer Skulpturengruppe gehörende Textilskulptur fotografiert worden, für *Palettenkette* waren die fotografierten Objekte kleine handgedruckte Bilder, die zu einer 2018 entstandenen Serie von zusätzlich handkolorierten Linolschnitten gehören.

Für *Räppli-Bläsier* sowie für *Palettenkette* bezeichnet ein einziger Titel drei Arbeiten in unterschiedlichen Medien, die sich im Rahmen des Projekts *Der Künstler Fotografiert Seine Kunst* aufeinander abstimmen. Insofern liefern die drei weiter unten aufgelisteten Bestandteile von *Palettenkette*, sowie dazu Informationstexte, die vollständige Aussagekraft dieses Gesamtkunstwerks.

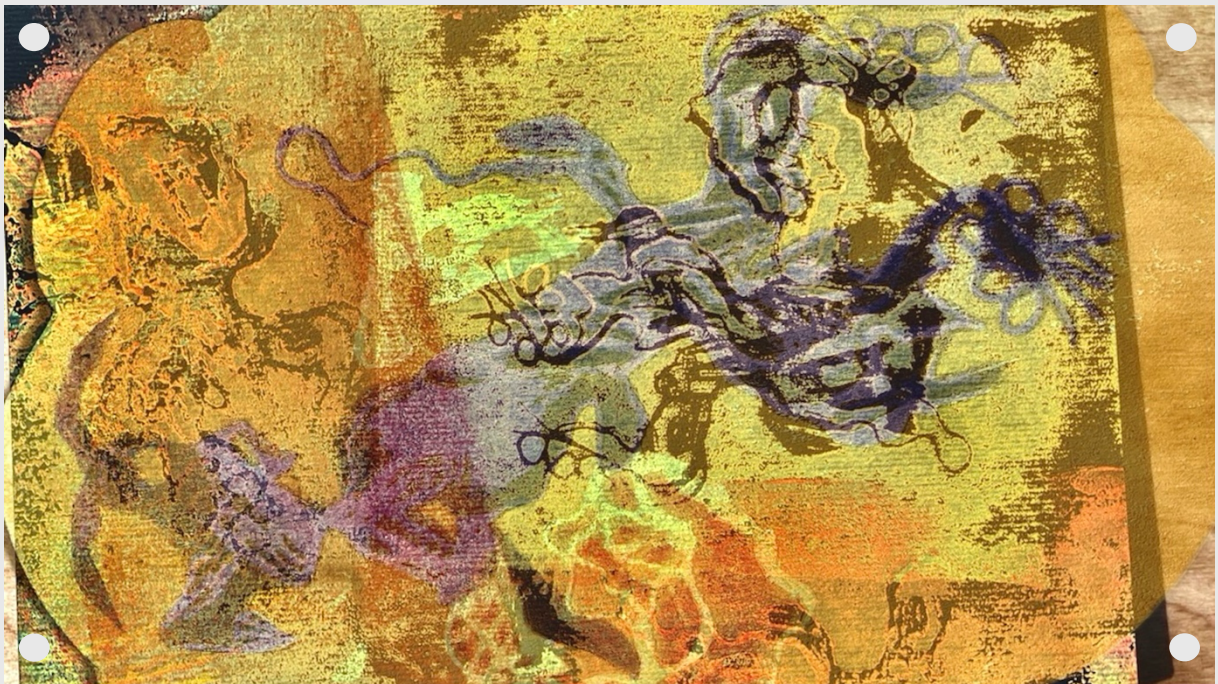
- ◇ Vier doppelseitige Bilder (acht Fotomontagen)
- ◇ Ein Video über die erwähnten doppelseitigen Bilder mit Silvesterchlausen-Musik aus Waldstatt in dem Kanton Appenzell Ausserrhoden
- ◇ Einen kurzen Aufsatz

Wolfgang Ink Mark Ziegler
21. 04. 2025

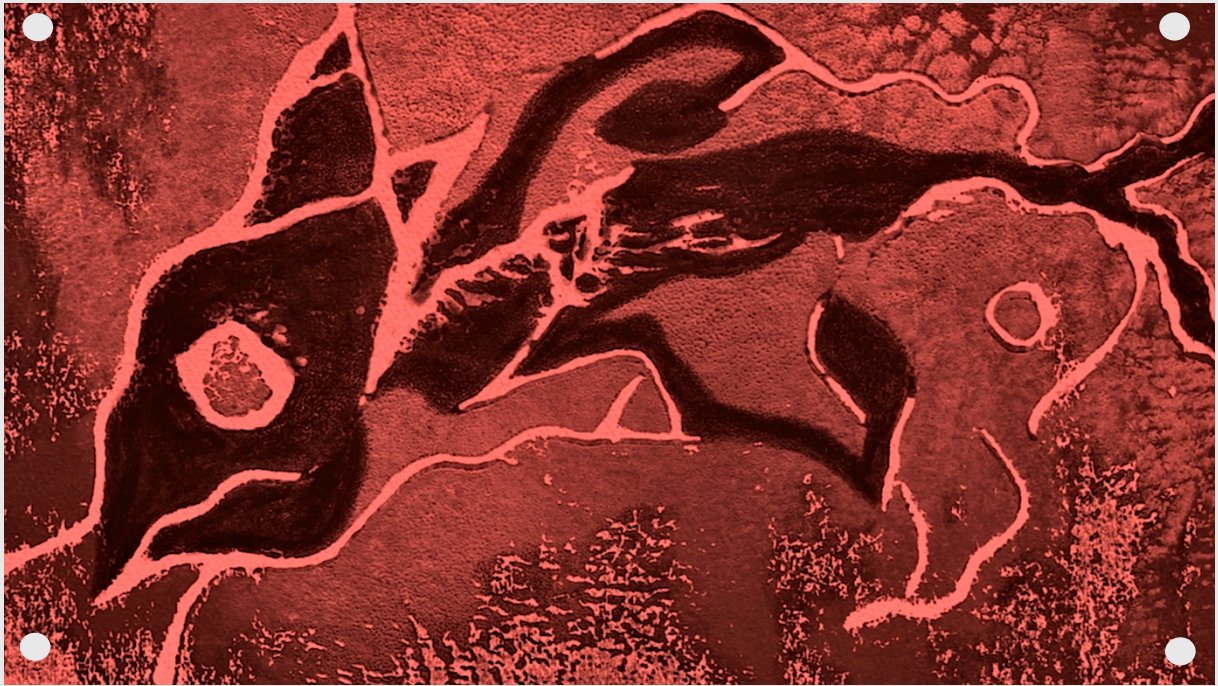
Vorder- oder Rückseite



Rück- oder Vorderseite



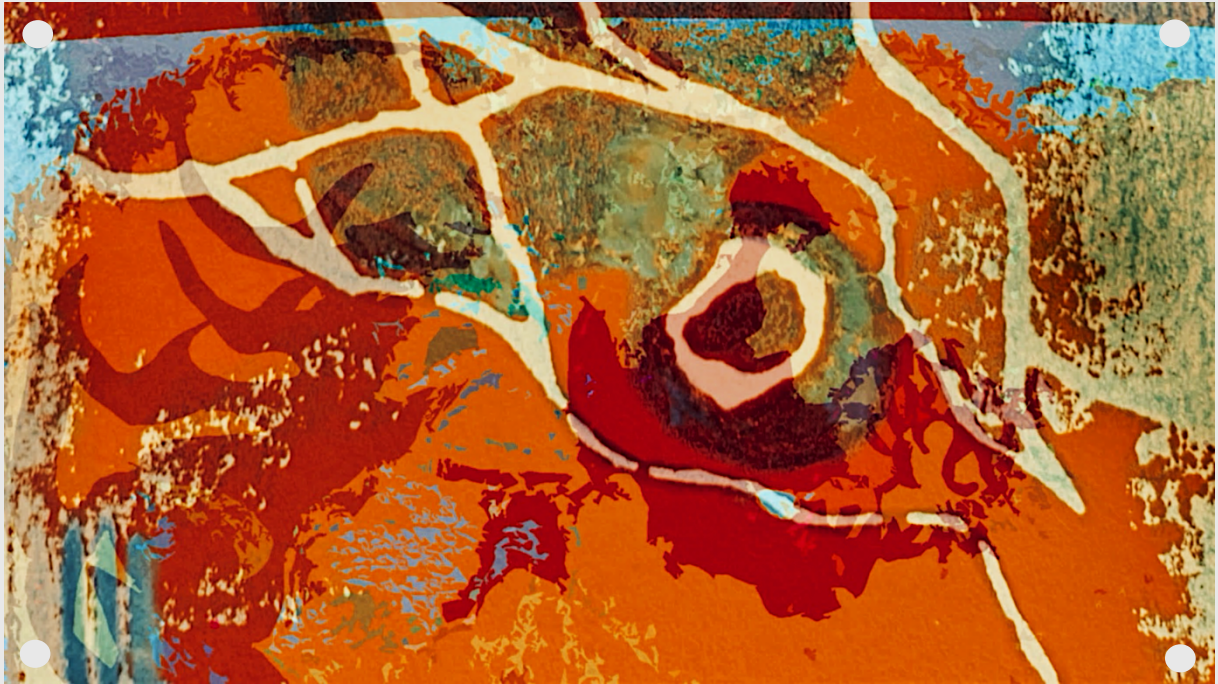
Vorder- oder Rückseite



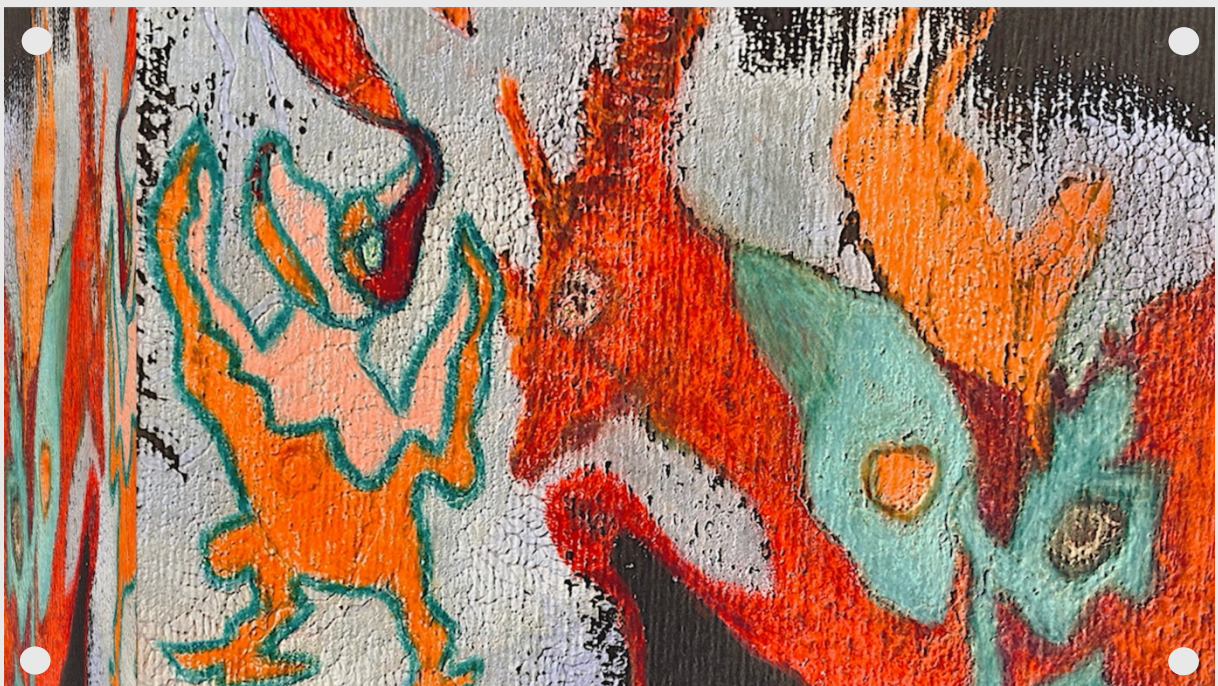
Rück- oder Vorderseite



Vorder- oder Rückseite



Rück- oder Vorderseite



Vorder- oder Rückseite



Rück- oder Vorderseite

