

RÄPPLI-BLÄSIER

Die erste Ausstellung des Projekts DKFSK (*Der Künstler Fotografiert Seine Kunst*) heißt *Räppli-Bläsier*. Bei diesem Projekt handelt es sich um den Versuch, eine künstlerische Arbeit so interpretativ zu fotografieren, dass die entstandenen Bilder zu einem neuen, bzw. wiederverwerteten Objekt geworden sind, selbst auch Kunstwerk, anstatt die ursprüngliche Arbeit nur dokumentiert zu haben.

Fotografiert wurde eine der Stofffiguren der Skulpturengruppe *Interlock* (2020). Es gibt drei gleichnamige *Räppli-Bläsier* in verschiedenen Medien:

- o Ein doppelseitiges Bild (zwei Fotomontagen)
- o Ein Video über dieses doppelseitige Bild mit Guggenmusik
- o Einen kurzen kunsthistorischen Aufsatz (Künstler-Statement)

Datum: 06. 03. 2025

Laufzeit: 2 Minuten und 48 Sekunden

Themen: Fotomontage, fotografische Skulptur, Kunstwerke interpretativ fotografieren und verfilmen, Fotos filmen.

Thumb

