

DER 2,5 KATALOG

Wolfgang Ink Mark Ziegler alias Nean

Katalog der Serie von zwanzig ausgeschnittenen Doppelzeichnungen (Oktober 2025 – März 2026)

Der Titel dieser Serie bezieht sich auf eine Dimension zwischen Flachheit und Form, die ich im Bezug auf die Höhlenmalerei des Neolithikums 2,5 nenne. Referenz: Wolfgang Ink Mark Ziegler, *Die Dimension 2,5* (kurzer archäologischer Aufsatz) sowie: *Über doppelseitige Zeichnungen*, beide Volltexte sind auf NeanSite erhältlich.

Eine Position der Rück- und eine der Vorderseite für jede der zwischen Oktober 2025 und März 2026 angefertigten 20 Doppelzeichnungen wurden als Abbildungen für diesen Katalog gewählt.

Die inneren und äußeren ausgeschnittenen Papierränder, anders gesagt die auf den Fotos nicht immer sichtbare (winzige) tiefe Seite der Zeichnungen, sind mit Farbe bemalt.

Die vierzig Zeichnungen wurden mit demselben weißgestrichenen Wandgestell und derselben ummantelten Hohlstange fotografiert. Auch in der Galerie bilden Wandgestell und Stange und die daran aufgehängte Zeichnung eine künstlerische Vollständigkeit.

Alle Aufnahmen wurden von derselben Kameraposition und aus derselben Entfernung zu den fotografierten Objekten mithilfe eines Stativs gemacht.

Die in diesem Katalog eingetragenen Maße der Zeichnungen bezwecken einen Eindruck ihrer Größe zu erwecken.

Die Zeichnungen weisen zahlreiche unregelmäßige Seiten auf, die einzeln vermessen werden könnten; ein solch umfassendes Vorgehen würde zufolge zu langen Datenlisten führen. Stattdessen werden die ungefähren Längen der vier Hauptseiten jeder Zeichnung angegeben, um eine visuelle Einschätzung der vergleichbaren Größen in der Serie 2,5 zu ermöglichen.



Vierpass (Maßwerk)

Farbstifte auf einem mit Gouache
grundierten schweren Papier,
Februar 2026

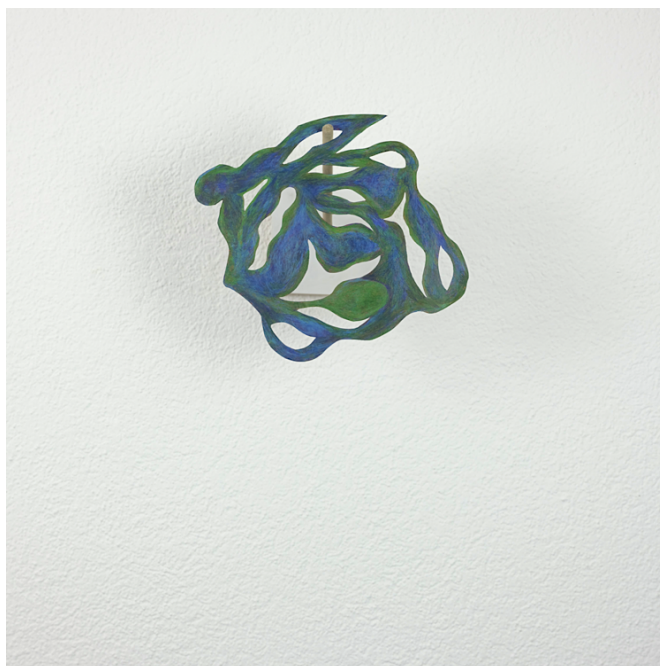
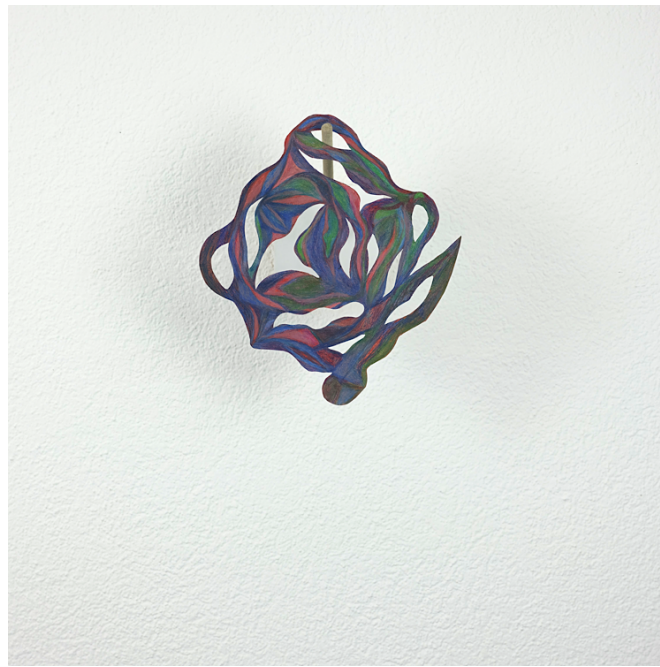
Längsseiten: 30 cm und 32 cm
Kürzere Seiten: 31,5 cm und 32 cm
Dicke/Tiefe: 1^{+/-} mm



***Bildnis der Queen Elizabeth II.
nach ihrem Staatsbegräbnis***

Farbstifte auf einem mit Acryl
grundierten mittelschweren Papier,
November 2025

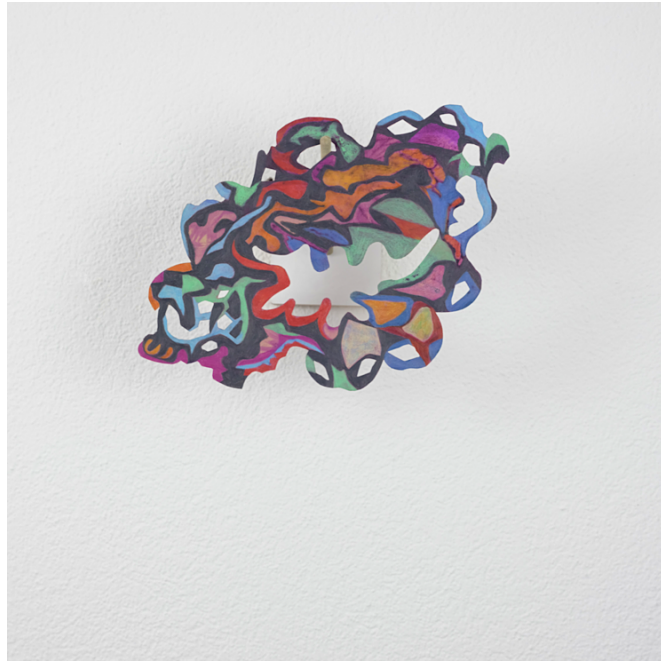
Längsseiten: 37 cm und 44 cm
Kürzere Seiten: 26 cm und 26,5 cm
Dicke/Tiefe: 1^{+/-} mm



Olivenzweig

Farbstifte auf einem mit Gouache
grundierten leichten Papier,
Oktober 2025

Längsseiten: 24 cm und 25 cm
Kürzere Seiten: 23 cm und 24 cm
Dicke/Tiefe: 1 mm



***Bildnis des in der freien Natur
bummelnden Zhuangzi***

Farbstifte auf einem mit Aquarell
gründierten leichten Papier,
Februar 2026

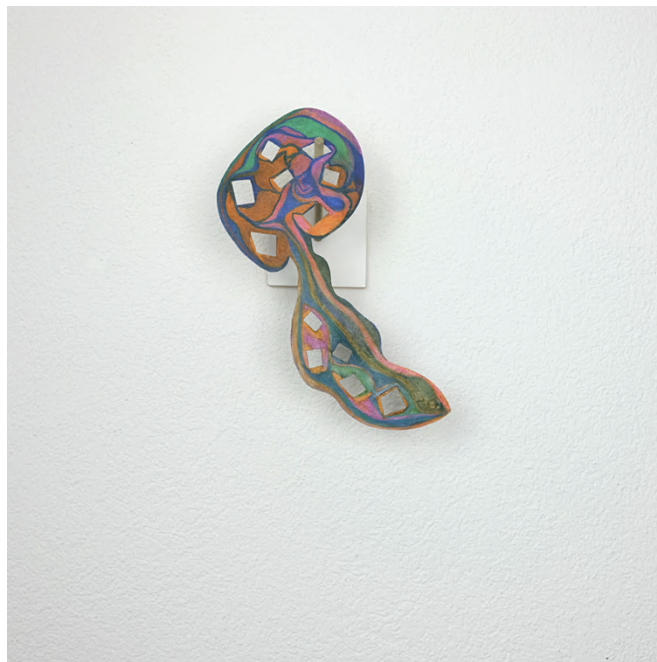
Längsseiten: 41 cm und 47,7 cm
Kürzere Seiten: 16 cm und 21 cm
Dicke/Tiefe: 1 mm



Knochenmark

Farbstifte auf einem mit Aquarell
gründierten leichten Papier,
Januar 2026

Längsseiten: 15 cm und 30 cm
Kürzere Seiten: 32 cm und 48 cm
Dicke/Tiefe: 1 mm



Fußkopf

Farbstifte auf einem mit Acryl
gründierten sehr schweren Papier,
Januar 2026

Längsseiten: 40 cm und 30 cm
Kürzere Seiten: 11,5 cm und 18 cm
Dicke/Tiefe: 1^{+/-} mm



Hacke

Farbstifte auf einem mit Acryl
grundierten schweren Papier,
November 2025

Längsseiten: 35 cm und 42,2 cm
Kürzere Seiten: 8 cm und 20 cm
Dicke/Tiefe: 1^{+/-} mm



Eiskaltes Männchen Malen

Farbstifte auf einem mit Acryl
gründierten mittelschweren Papier,
März 2026

Längsseiten: 50 cm und 47 cm
Kürzere Seiten: 42,5 cm und 45 cm
Dicke/Tiefe: 1^{+/-} mm



Eichhörnchenspielchen

Farbstifte auf einem mit Acryl
gründierten schweren Papier,
März 2026

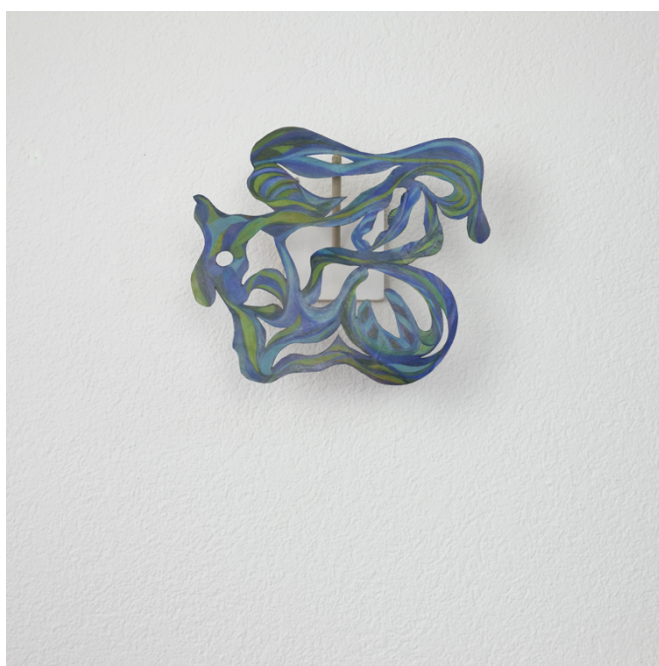
Längsseiten: 32,5 cm und 48,5 cm
Kürzere Seiten: 34,5 cm und 43 cm
Dicke/Tiefe: 1^{+/-} mm



Eine sich teils teilende Zelle

Farbstifte auf einem mit Acryl
grundierten extrem schweren Papier,
Januar 2026

Längsseiten: 41 cm und 47 cm
Kürzere Seiten: 29,5 cm und 31 cm
Dicke/Tiefe: 1^{+/-} mm



Fortschreitende Infektion

Farbstifte auf einem mit Gouache
grundierten leichten Papier,
Oktober 2025

Längsseiten: 31,5 cm und 36 cm
Kürzere Seiten: 10,5 cm und 14 cm
Dicke/Tiefe: 1 mm



Unter dem Vorwand einer Palette

Farbstifte auf einem mit Acryl
grundierten schweren Papier,
Dezember 2025

Längsseiten: 27 cm und 29 cm
Kürzere Seiten: 23,5 cm und 27 cm
Thickness/depth: 1^{+/-} mm



Mehr Landschaft als Wohnungen

Farbstifte auf einem mit Acryl
grundierten extrem schweren Papier,
März 2026

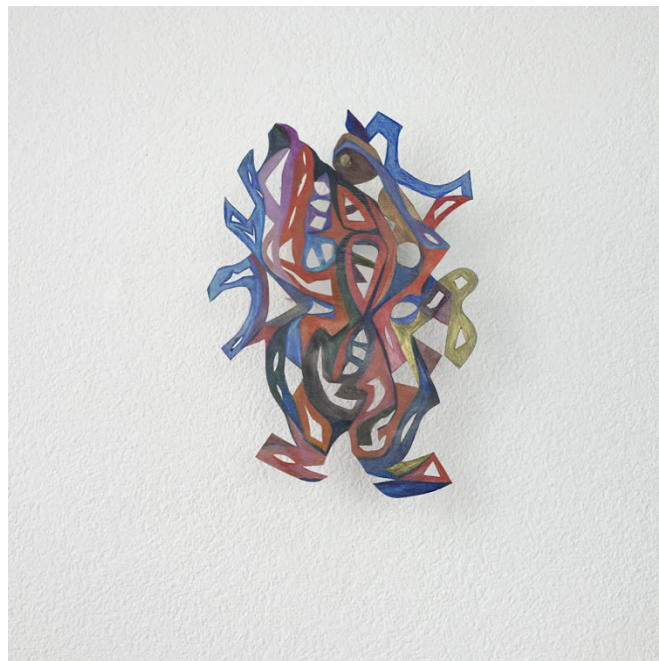
Längsseiten: 37,5 cm und 38 cm
Kürzere Seiten: 17,5 cm and 17,5 cm
Dicke/Tiefe: 1^{+/-} mm



Genau acht Figuren

Farbstifte auf einem mit Acryl
grundierten mittelschweren Papier,
März 2026

Längsseiten: 39 cm und 41 cm
Kürzere Seiten: 8,7 cm und 13 cm
Dicke/Tiefe: 1^{+/-} mm



***Komödie als Tragödie so weit und
so fein wie Tragödie als Komödie***

Farbstifte auf einem mit Aquarell
grundierten mittelschweren Papier,
März 2026

Längsseiten: 42 cm und 45,5 cm
Kürzere Seiten: 24 cm und 30 cm
Dicke/Tiefe: 1^{+/-} mm



***Zeichnungen von vorgestern und
übermorgen!***

Farbstifte auf einem mit Gouache
grundierten sehr schweren Papier,
Januar 2026

Längsseiten: 30 cm und 32,5 cm
Kürzere Seiten: 22 cm und 28 cm
Dicke/Tiefe: 1^{+/-} mm



Baumelnde Farbpaletten

Farbstifte auf einem mit Acryl
grundierten sehr schweren Papier,
November 2025

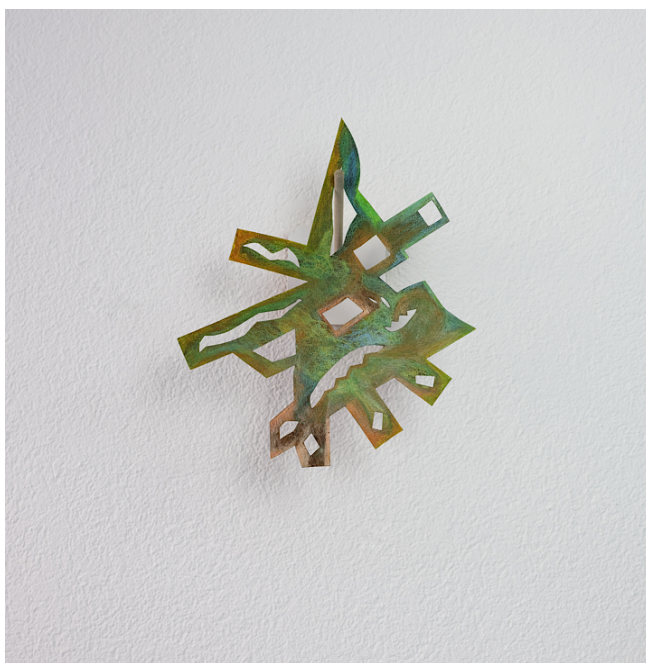
Längsseiten: 41 cm und 41,5 cm
Kürzere Seiten: 24,5 cm und 26 cm
Dicke/Tiefe: 1^{+/-} mm



Ambivertierter Spagat

Farbstifte auf einem mit Acryl
gründierten sehr schweren Papier,
Oktober 2025

Längsseiten: 11,5 cm und 12,5 cm
Kürzere Seiten: 35 cm und 36 cm
Dicke/Tiefe: 1^{+/-} mm



Omniverte Krisen

Farbstifte auf einem mit Acryl
grundierten mittelschweren Papier,
Februar 2026

Längsseiten: 33 cm und 37 cm
Kürzere Seiten: 23,5 cm und 27 cm
Dicke/Tiefe: 1^{+/-} mm



Das Körper-Geist-Problem

Farbstifte auf einem mit Acryl
gründierten mittelschweren Papier,
Januar 2026

Längsseiten: 38 cm und 41 cm
Kürzere Seiten: 22,8 cm und 29 cm
Dicke/Tiefe: 1^{+/-} mm